



dossier  
de presse  
0820

**Drum-bass**  
Entrée, Plat, Dessert pour les oreilles. Thé offert !



[www.drum-bass.net](http://www.drum-bass.net)

## AU MENU

---

I. Mise en bouche : découverte du magazine et de son « Chef » danYdan.

- Le magazine
- Le chef

II. Entrée en matière : des rubriques qui ont de la saveur.

- Entrée (Antipasti)
- Plat de résistance
- Et c'est quoi la recette ?
- En cuisine : le staff de rédacteurs

III. L'addition : chiffres clés de Drum-bass.

IV. Déjà à notre table : partenaires et revue de presse.

- Partenaires
- Revue de presse

V. Contact presse

- Espace presse
- Pour plus d'informations

## I. Mise en bouche : découverte du magazine Drum-bass et de son « chef » danYdan

---

### ***Le magazine Drum-bass***

Amateurs, connaisseurs, artistes, djs ou internautes curieux de musiques nouvelles se croisent sur le magazine créé en 2000 par danYdan : Drum-bass.



**Drum-bass** est un magazine collaboratif qui propose une information pointue et exhaustive sur la musique électronique et plus particulièrement sur les musiques broken beat et future jazz, hip hop, électro groove et drum & bass.

Le magazine vit au rythme des concerts, des sorties de nouveaux albums et des rencontres avec les artistes : chaque semaine, sont postés des articles de fond sur la musique et des reports de soirées à Strasbourg dans la rubrique "Tribune Libre".

Les rédacteurs spécialisés travaillent sur les dernières sorties de disques électro groove, broken beat/future jazz, hip hop et drum & bass.

L'Agenda propose les dates des soirées en France. Avec les partenariats, les internautes peuvent participer à des jeux-concours et gagner des disques en exclusivité.

La maintenance du site est assurée par danYdan qui met tout en œuvre avec les dernières technologies Web pour que le site soit accessible au plus grand nombre. Drum-bass est développé depuis 2004 sur la plateforme libre Spip.

La visibilité du site est assurée grâce à un travail journalier sur le référencement. Les articles sont très bien placés dans les moteurs de recherche et notamment Google seulement 24 heures après leur mise en ligne.

## Le Chef



Passionné d'informatique et de musique, **danYdan** a relevé en 2000 ses manches et a donné naissance à Drum-bass pour parler à d'autres et avec d'autres de la musique qu'il aime et qu'il joue : le broken beat et le future jazz.

danYdan compte parmi les djs précurseurs de la mouvance broken beat en France. Dès 99, il participe à l'essor de la scène innovante alsacienne et compte des collaborations significatives : Le Japonais *Shuya Okino* des mythiques « Kyoto Jazz Massive », *Rainer Truby* l'emblématique dj des soirées « Root Down » à Fribourg (GER), Le groupe latin jazz *Nu Tropic*, les anglais *Dj Food & DK* du label « Ninja Tune », le dj italien *Volcov* et *Tal Stef* l'investigateur du Festival Contre Temps à Strasbourg.

Ainsi que tous les djs de la scène locale dont : *No Stress & G Phil* de crew « Groovehuntaz », *Steven J* des « Steppah Huntah », *Pablo Valentino & Toon* du label strasbourgeois « Faces records » et *Sir Jarvis* des « Badass Funkstarz ».

Le magazine Drum-bass, « **Entrée, Plat, Dessert pour les oreilles. Thé offert !** » C'est son idée : pour lui la bonne musique, c'est comme un bon plat, ça se déguste avec précision et délectation. Ce qu'il faut savoir, c'est que danYdan est fan de cuisine japonaise et que c'est lui le maître de la cérémonie du thé chez Drum-bass.

danYdan s'occupe de maintenir en forme le site, de l'animer, de recruter rédacteurs et partenaires, de soutenir et participer à des scènes musicales, d'assurer la visibilité de Drum-bass pour que le projet continue à se développer.

## II. Entrée en matière : des rubriques qui ont de la saveur

---

### **Entrée (Antipasti)**

Le magazine collaboratif propose :

- La **découverte de nouveaux artistes & disques** grâce aux articles, aux interviews et aux reportages vidéo des soirées du Grand Est.
- **Les interviews** et les **concerts live** en **vidéo**.
- Des infos : les dates de **concerts**, **agenda** et les **actus** hebdomadaires concernant les groupes locaux et la scène internationale.
- Des jeux-concours pour **gagner des cadeaux exclusifs** grâce aux partenariats (disques avant leur sorties, t-shirts, place de concert).

### **Plat de résistance**

Infos fournies, détaillées, vérifiées et commentées : les différentes rubriques recèlent de nombreuses pépites :



#### **Lire des articles :**

C'est la rubrique la plus fournie du site puisqu'elle regroupe plus de 270 articles rangés en 5 sous-catégories :

- **Broken beat - Drum and bass - Breaks** : Des *4hero* jusqu'à *Théo Parrish* ou *Bugz In The Attic* en passant par *Moonstarr*, *Wax Tailor*, *Zero db* et *Amy Winehouse*. Le **break** est à l'honneur mais les sonorités jazzy et la techno de Détroit se retrouvent aussi dans cette rubrique.
- **Future Jazz - Electro groove** : rubrique un peu fourre-tout qui permet de trouver un article de *Portishead* au côté des *Cinematic Orchestra*. *Cesaria Evora* répond à *Jazzanova* quand *Gilles Peterson* nous parle de **jazz**. Les Japonais *Kyoto Jazz Massive* et *The Sleepwalker* débattent aux côtés de *Dj Spinna* et *Bebel Gilberto*.
- **Hip Hop** : Cette rubrique a été spécialement créée lors de l'arrivée de *Sebb*, amateur de **hip hop** underground notamment américain. Beaucoup de noms peu connus comme *Ill Bill* et *Sad X*, d'autres le sont plus : *Ghostface Killah* et *KRS One* par exemple, mais chacun des articles est une véritable découverte sur ce qui se passe dans le mouvement Hip Hop moderne.
- **Electro - Experimental Beat - fusion** : De L'électro pop aux musiques underground en passant par les projets improbables.

- **Tribune Libre** : Encore une rubrique un peu spéciale puisque qu'elle correspond à l'arrivée de Jean Daniel dans l'équipe des rédacteurs. Drum-bass lui a donné l'occasion d'exprimer sa passion et sa grande connaissance de la musique à travers des articles de fond. Jean Daniel distille son amour de la musique avec sa façon d'écrire qui le caractérise.  
Une fois il parlera de ses réflexions sur la musique électronique, une autre fois il nous parlera de **l'origine de la Salsa** ou des bonnes vibes qu'a apportés **Roy Ayers** lors de sa venue à Strasbourg en décembre dernier.



La chronique de **Jazz Liberatorz** « Clin d'œil » est l'article le plus lu du site avec plus de 5000 visiteurs.



### L'info en plus :

Les partenariats sous forme de jeux-concours ont apporté à Drum-bass une part de divertissement.

- Chaque mois, nos lecteurs tentent leurs chances pour gagner des disques en avant première. le nouvel album du groupe de Jazz japonais **Sleep Walker**, des compilations électro groove **Fania remixed**, la nouvelle sortie du label parisien Soulab : **Soul's Back !** ou encore les nouveaux albums événements d'Alif Tree ou de Cirkus.
- Lors de la sortie du nouvel album des **Jazz Liberatorz** un soin particulier a été apporté à la promotion de cet album particulièrement apprécié de la rédaction de Drum-bass.



L'écllosion d'un **label**. l'ouverture d'un **club** à Paris ou le lancement du **nouvel album** d'un artiste. Toutes les bonnes **infos** se retrouvent sous la rubrique News.



### Regarder une video :

Au moment où la vidéo explose sur internet avec les réseaux sociaux comme *Dailymotion*, Drum-bass constate le manque d'images en mouvement de la scène locale et décide, en 2008, d'y remédier. Cette rubrique propose à nos lecteurs du contenu vidéo en haute définition (HD 720p)

En juin 2008 Drum-bass a réalisé l'interview exceptionnelle du représentant de la musique underground et éclectique : **Marc Mac du groupe 4Hero**. Cet exercice a été renouvelé en fin d'année avec **Voice**. Un reportage a été réalisé pour la venue de **The Dynamics** au Festival Nancy Jazz pulsation avec une interview et le live. Enfin le live des japonais de **Sleep Walker** et l'interview de son maître à jouer : **Hajime Yoshizawa** lors de leur unique date en France à Paris le 21 octobre 2008.

**Découvrir un site :**

Internet est un incroyable média mais malheureusement ses pépites ne sont pas aussi faciles que ça à trouver. Cette rubrique permet aux internautes de trouver et découvrir des centaines de liens en rapport avec la musique :

- Les labels connus et moins connus
- Un nombre important d'artistes de la scène future jazz et électro groove
- Les podcast et web radio sans qui la musique ne pourrait se diffuser aussi facilement
- Les magazines et webzines qui sont les sources de Drum-bass
- Tous les fanzines et blogs qui s'approvisionnent eux-mêmes de la qualité du contenu de Drum-bass
- Les adresses du phénomène Myspace qui a littéralement transformé le paysage des sites officiels des artistes.



En utilisant le formulaire de contact il est très facile de rajouter un lien à cette base de données.

**Où Danser ce soir ? :**

Les soirées en France et particulièrement à Strasbourg et à Paris.



Pour rajouter une date à l'agenda, il suffit d'utiliser le formulaire de contact prévu à cet effet.

**Presse et partenariat :**

Cette rubrique est dédiée aux journalistes : Les communiqués de presse sur les actus récentes de Drum-bass, le dossier de presse et les photos sont en ligne. Toutes les informations sur les nouveaux partenariats et sur ceux en cours sont disponibles en ligne.



Plus d'infos sur [www.drum-bass.net/-Partenariat-promotion-publicite-](http://www.drum-bass.net/-Partenariat-promotion-publicite-)

## **Et c'est quoi la recette ?**

### **On tourne régulièrement...**

Chaque semaine, 5 à 7 articles sont postés. Les dates dans l'agenda sont rajoutées au fur et à mesure de l'info.

Drum-bass édite également une newsletter.

### **Avec souplesse...**

Les internautes peuvent recevoir directement les articles en s'abonnant au flux RSS, par mail via la newsletter ou via *Twitter*.

Ils peuvent répondre aux rédacteurs via le système de commentaires.

### **On pense à son invité...**

L'internaute peut rajouter son site web sur la liste des liens, via le formulaire.

De la même manière, il est possible d'annoncer un concert, une soirée ou de faire passer un message à la communauté et bien sûr de lancer de nouveaux partenariats...

## **En cuisine : le staff de rédacteurs Drum-bass**



**Barney** : Dj résident au Matahari (Bar Concert situé à Evreux) et Sharivari à Rouen mais aussi chroniqueur pour le magazine « Only For DJ's » depuis 10 ans. Il a écrit son 200<sup>ième</sup> article le 14 novembre dernier pour le site Drum-bass.



**Jean Daniel** : Animateur des émissions « Jazzology » (tous les Jeudis de 21 à 22h) et de « Terres Tribales » (les lundis de 11h30 à 12h30) sur Radio Judaïca 102.9 FM Strasbourg. Sa passion pour la musique se lit dans la rubrique Tribune Libre.



**Tal Stef** : Un des initiateurs du festival Contre Temps à Strasbourg, Stef continue son activité de dj et propose des chroniques très pointues sur les musiques broken beat et future jazz.



**Sebb** : Musicien et spécialiste du hip hop, il est très fort pour nous faire découvrir des nouveaux artistes de la scène hip hop underground notamment américain.



**Soul Brotha** : Soul Brotha chronique disques et concerts pour tenter de faire connaître ce qui mérite de l'être dans le petit monde de la Musique.



**Bishop** : Bishop a collaboré pendant quelques années avec les magazines RPM, Lemon Sound, Teaser Mag Uizz Booking et Brain Magazine. Il a rejoint Drum-bass en 2009.

### III. L'addition : chiffres clés de Drum-bass

---

- + **7** : Il y a 6 rédacteurs (Barney, Sebb, Jean Daniel, Tal Stef, Soul Brotha et Bishop) et 1 administrateur/rédacteur en chef (danYdan).
  - + **8** : Drum-bass, magazine sur les musiques broken beat et future jazz, hip hop, électro groove et drum & bass, existe depuis 8 ans.
  - + **50** : L'article qui a eu le plus de visites pour son premier jour en ligne est celui sur la sortie de l'album de Jazz Liberatorz avec 50 visites.
  - + **60** : L'audience est à 60% française, les USA et l'Angleterre avec 15% suivent juste derrière.
  - + **210** : Il y a 210 abonnés au flux RSS.
  - + **600** : Plus de 600 personnes visitent le site chaque jour.
  - + **650** : Il y a environ 650 pages actives.
  - + **2500** : La newsletter est envoyée à 2500 internautes vérifiés
  - + **5300** : L'article avec le plus de visites est la chronique de Jazz Liberatorz « Clin d'Oeil » avec plus de 5300 visites.
- = Résultats : 500 000 pages vues depuis le 1er janvier 2007.

### IV. Déjà à notre table : partenaires et revue de presse

---

#### **Partenaires**

- **Trip-Hop.net** : En novembre 2008, un partenariat a été mis en place entre nos deux sites permettant une plus grande visibilité entre les deux projets. Une campagne de pub à travers des bannières a été mise en place.
- **La Phaze, Third Shot, Soulab records, Jazzmin records** : Les promoteurs des groupes de La Phaze, Third Shot, Allen Hoist, Sleep Walker nous ont fait confiance pour le lancement de leurs albums. Via des jeux concours, Drum-bass proposait de découvrir leurs nouveaux projets et de faire gagner des disques aux internautes.
- **Glaz'Art** : L'une des plus importantes salles de concert Drum&Bass de Paris a monté un partenariat pour faire découvrir aux visiteurs du site les prochaines soirées à venir dans leur enceinte.
- **Timeless Inspiration** : le partenaire historique de Drum-bass est un podcast musical réalisé par danYdan.

## Notre revue de presse

### TV : Tracks.



L'émission Tracks diffusé sur Arte le 30 septembre 2004 revenait sur l'écllosion du mouvement broken beat notamment à Strasbourg.

« Après la Jungle et le two-step, un nouveau son electro black venu de l'ouest de Londres fait son entrée sur les dancefloors : le broken beat.

Fou furieux de sons électroniques black depuis qu'il a 15 ans, **danYdan** a découvert le broken beat en 2000 grâce à une compilation anglaise.

Pionniers de la jungle londonienne, les **4Hero** inventent en 99 un nouveau son qui plonge ses racines dans le jazz-funk des seventies, l'afrobeat et la techno de Detroit.

Sur le continent, l'Allemagne est la première à avoir été gagnée par la fièvre du broken beat. Par ricochet, Strasbourg en est devenue la capitale française.

En France, le broken beat reste une histoire d'initiés. Leur QG c'est **Soultronik**. Soutenus par Soultronik le duo **Steppah Huntah** est aux avants postes du broken beat. »

Source [www.arte.tv](http://www.arte.tv)

### Presse : 20 minutes.



Article sur la résidence hebdomadaire de Drum-bass au Détroit Club à Colmar en 2006.

« Dj danYdan, le résident membre du collectif TimelessInspiration et Drum-bass.net [...] convie un Dj à distiller du futur jazz, du broken beat, de la deep house, et de l'électro [...] pour créer une ambiance chaleureuse. »

Source : 20 minutes de mai 2006.

## V. Contact presse

---

**Rendez vous sur l'espace presse : [www.drum-bass.net/-Partenariat-promotion-publicite-](http://www.drum-bass.net/-Partenariat-promotion-publicite-)**

- Communiqués de presse
- Dossier de presse
- Photos
- Revues de presse
- Partenariats

**Pour plus d'information ou une interview, contactez danYdan**

- Par **mail** : [danydan@drum-bass.net](mailto:danydan@drum-bass.net)
- Par **téléphone portable** : +33 (0)6 60 42 56 49
- Par **courrier** : danYdan - Drum-bass - 24 rue de la 1ère Armée - 67000 Strasbourg - FRANCE



# Drum-bass

Entrée, Plat, Dessert pour les oreilles. Thé offert !

[www.drum-bass.net](http://www.drum-bass.net)

